



**Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному обучению
и профессиональной практике
Фотодело (факультатив)**

Специальность: 0402000 Дизайн

Квалификация: 0402013 Дизайнер

Форма обучения: очное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 40, кредитов

Разработчик(-и) Макашева Мадина Аскарровна *Макашев*

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № 1 от « 16 » 08 2022 г.
Заведующий кафедрой специальных дисциплин
Ильшева Ильшева А.С.

Пояснительная записка

Описание модуля

Данная рабочая программа по дисциплине «Фотодело» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом образования Республики Казахстан для специальности 0402000 Дизайн и типовой учебной программы.

Цель дисциплины: познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, законами композиции, точкой съёмки и ракурсом), историей фотографии, а также с различными жанрами фотоискусства.

Задачи:

- развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу;
- ознакомить с историей цифровой и аналоговой фотографии;
- научить безопасным приемам обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- научить основам экспонометрии (выставление правильной экспозиции при съёмке объекта);
- научить композиционным приемам построения фотоснимка;

Формируемые компетенции

ПК 1.1. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК 1.2. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайнпроекта

Пререквизиты

Изучаемый курс базируется на знаниях следующих дисциплин: история и теория дизайна, основы композиции, цветоведение

Постреквизиты профессиональные компьютерные программы

Необходимые средства обучения, оборудование:

1. дидактические и наглядные пособия
3. слайды
4. электронные учебники и учебно-методические пособия

Контактная информация педагога(ов):

Макашева Мадина Аскарровна Телефон: 87758928552; e-mail: madinamakash@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фотодело	40					20	20		
Всего:									
Итого на обучение по модулю	40								

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
	Раздел 1. Вводная часть.		8	8					
1		Тема 1.1: Фотография, как увлечение. Меры безопасности и при проведении занятий.	2	2					Усвоения новых знаний;
2		Тема 1.2: Снаряжение фотографа. Цели и задачи фотографа.	2	2					Усвоения новых знаний;

3		Тема 1.3: Виды фотоаппара тов.	2	2					Усвоения новых знаний;
4		Тема 1.4: Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информаци и, применяем ые в цифровых камерах.	2	2					Усвоения новых знаний;
	Раздел 2. История фотографии.		6	6					
5		Тема 2.1: Жозеф НисефорНь епс. Гелиографи я. Луи Жак Манде Дагерр. Дагерротип ия.	2	2					Усвоения новых знаний;

6		Тема 2.2: Уильям Генри Фокс Тальбот. Калотипия. Камера- обскура.	2	2					Усвоения новых знаний;
7		Тема 2.3: Фотография сегодня. Знаменитые фотографы мира. Знаменитые фотографы России.	2	2					Усвоения новых знаний;
	Раздел 3. Настройка фотоаппарата		6	2	4				
8		Тема 3.1: Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппара- та.	2	2					Усвоения новых знаний;
9		Тема 3.2: Как проверить фотоаппара- т, основные неисправно	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;

		сти. Как их обнаружить							
10		Тема 3.3: Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
	Раздел 4. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.		16		16				
11		Тема 4.1: Композиция.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
12		Тема 4.2: Перспектива.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
13		Тема 4.3: Ракурс.	2		2				Применения новых знаний, умений,

								навыков;
14		Тема 4.4: Светотень.	2		2			Применения новых знаний, умений, навыков;
15		Тема 4.5: Смысловой центр.	2		2			Применения новых знаний, умений, навыков;
16		Тема 4.6: Колорит. Контрасты	2		2			Применения новых знаний, умений, навыков;
17		Тема 4.7: Точка и момент съемки.	2		2			Применения новых знаний, умений, навыков;
18		Тема 4.8: Освещение.	2		2			Применения новых знаний, умений, навыков;
	Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительны е средства и		4		4			

	выразительные возможности фотографии.								
19		Тема 5.1: Пейзаж.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
20		Тема 5.2: Требования и особенност и пейзажной съемки. Съемка природы.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
	Итого часов		40						