



**Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному обучению  
и профессиональной практике  
Фотодело (факультатив)**

**Специальность 0402000 Дизайн**

**Квалификация 0402013 Дизайнер**

**Форма обучения очно на базе основного среднего образования**

**Общее количество часов 60, кредитов**

**Разработчик(-и) Тлеулесов Бауыржан Серикович**

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Протокол № 1 от « 26 » 08 2022 г.  
Заведующий кафедрой специальных дисциплин  
Ильшева А.С.

## Пояснительная записка

### Описание модуля

Данная рабочая программа по дисциплине «Фотодело» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом образования Республики Казахстан для специальности 0402000 Дизайн и типовой учебной программы.

**Цель дисциплины:** познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, законами композиции, точкой съёмки и ракурсом), историей фотографии, а также с различными жанрами фотоискусства.

### Задачи:

- развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу;
- ознакомить с историей цифровой и аналоговой фотографии;
- научить безопасным приемам обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- научить основам экспозиции (выставление правильной экспозиции при съемке объекта);
- научить композиционным приемам построения фотоснимка;

### Формируемые компетенции

ПК 1.1. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК 1.2. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта

### Пререквизиты

Изучаемый курс базируется на знаниях следующих дисциплин: Компьютерные технологии в дизайн проектирование

### Постреквизиты Профессиональные компьютерные программы

### Необходимые средства обучения, оборудование:

1. дидактические и наглядные пособия
2. слайды
3. электронные учебники и учебно-методические пособия

### Контактная информация педагога(ов):

Глеулесов Бауыржан Серикович

Телефон: 87086809476; e-mail: baurzhan\_tleules@mail.ru

### Распределение часов по семестрам

| Дисциплина/код и наименование модуля | Всего часов в модуле | В том числе |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                      |                      | 1 курс      |           | 2 курс    |           | 3 курс    |           | 4 курс    |           |
|                                      |                      | 1 семестр   | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| Фотодело                             | 60                   |             |           |           |           | 20        | 40        |           |           |
|                                      |                      |             |           |           |           |           |           |           |           |
|                                      |                      |             |           |           |           |           |           |           |           |
|                                      |                      |             |           |           |           |           |           |           |           |
| Всего:                               |                      |             |           |           |           |           |           |           |           |
| Итого на обучение по модулю          | 60                   |             |           |           |           |           |           |           |           |

### Содержание рабочей учебной программы

| № | Разделы/результаты обучения     | Критерии оценки и/или темы занятий                                                 | Всего часов | Из них        |                          |                | Самостоятельная работа студента с педагогом | Самостоятельная работа студента | Тип занятия            |
|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------|----------------|---------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
|   |                                 |                                                                                    |             | Теоретические | Лабораторно-практические | Индивидуальные |                                             |                                 |                        |
|   | <b>Раздел 1. Вводная часть.</b> |                                                                                    | 8           | 8             |                          |                |                                             |                                 |                        |
| 1 |                                 | Тема 1.1: Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий.     | 2           | 2             |                          |                |                                             |                                 | Усвоения новых знаний; |
| 2 |                                 | Тема 1.2: Снаряжение фотографа. Цели и задачи фотографа.                           | 2           | 2             |                          |                |                                             |                                 | Усвоения новых знаний; |
| 3 |                                 | Тема 1.3: Виды фотоаппаратов.                                                      | 2           | 2             |                          |                |                                             |                                 | Усвоения новых знаний; |
| 4 |                                 | Тема 1.4: Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в | 2           | 2             |                          |                |                                             |                                 | Усвоения новых знаний; |

|   |                                                 |                                                                                                         |          |          |          |  |  |  |                           |
|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--|--|--|---------------------------|
|   |                                                 | цифровых камерах.                                                                                       |          |          |          |  |  |  |                           |
|   | <b>Раздел 2.<br/>История<br/>фотографии.</b>    |                                                                                                         | <b>6</b> | <b>6</b> |          |  |  |  |                           |
| 5 |                                                 | Тема 2.1:<br>Жозеф<br>Нисефор Ньепс.<br>Гелиография. Луи<br>Жак Манде Дагерр.<br>Дагерротипия.          | 2        | 2        |          |  |  |  | Усвоения<br>новых знаний; |
| 6 |                                                 | Тема 2.2:<br>Уильям Генри Фокс<br>Тальбот.<br>Калотипия. Камера-<br>обскура.                            | 2        | 2        |          |  |  |  | Усвоения<br>новых знаний; |
| 7 |                                                 | Тема 2.3:<br>Фотография<br>сегодня.<br>Знаменитые<br>фотографы мира.<br>Знаменитые<br>фотографы России. | 2        | 2        |          |  |  |  | Усвоения<br>новых знаний; |
|   | <b>Раздел 3.<br/>Настройка<br/>фотоаппарата</b> |                                                                                                         | <b>6</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |  |  |  |                           |
| 8 |                                                 | Тема 3.1:<br>Понятия, связанные<br>с внутренним и<br>внешним<br>устройством<br>фотоаппарата.            | 2        | 2        |          |  |  |  | Усвоения<br>новых знаний; |

|    |                                                                                             |                                                                                                |    |  |    |  |  |  |                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|--|--|----------------------------------------------------|
| 9  |                                                                                             | Тема 3.2:<br>Как проверить<br>фотоаппарат,<br>основные<br>неисправности. Как<br>их обнаружить. | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 10 |                                                                                             | Тема 3.3:<br>Фотообъектив -<br>принцип работы.<br>Типы объективов,<br>Фотовспышка.             | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
|    | Раздел 4.<br>Изобразительн<br>ые средства и<br>выразительны<br>е возможности<br>фотографии. |                                                                                                | 16 |  | 16 |  |  |  |                                                    |
| 11 |                                                                                             | Тема 4.1:<br>Композиция.                                                                       | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 12 |                                                                                             | Тема 4.2:<br>Перспектива.                                                                      | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 13 |                                                                                             | Тема 4.3:<br>Ракурс.                                                                           | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 14 |                                                                                             | Тема 4.4:<br>Светотень.                                                                        | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,             |

|    |                                                                                                                     |                                        |    |  |    |  |  |  |                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|--|----|--|--|--|----------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                     |                                        |    |  |    |  |  |  | навыков;                                           |
| 15 |                                                                                                                     | Тема 4.5:<br>Смысловый центр.          | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 16 |                                                                                                                     | Тема 4.6:<br>Колорит.<br>Контрасты.    | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 17 |                                                                                                                     | Тема 4.7:<br>Точка и момент<br>съемки. | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 18 |                                                                                                                     | Тема 4.8:<br>Освещение.                | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
|    | Раздел 5.<br>Жанры<br>фотографий.<br>Изобразительн<br>ые средства и<br>выразительны<br>е возможности<br>фотографии. |                                        | 24 |  | 24 |  |  |  |                                                    |
| 19 |                                                                                                                     | Тема 5.1:<br>Пейзаж.                   | 2  |  | 2  |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |

|    |  |                                                                         |   |  |   |  |  |  |                                           |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|--|-------------------------------------------|
| 20 |  | Тема 5.2:<br>Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы. | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 21 |  | Тема 5.3:<br>Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.    | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 22 |  | Тема 5.4:<br>Зимняя фотография.                                         | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 23 |  | Тема 5.5:<br>Архитектура.                                               | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 24 |  | Тема 5.6:<br>Объектная съемка в городе, населенном пункте.              | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 25 |  | Тема 5.7:<br>Репортаж.                                                  | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |
| 26 |  | Тема 5.8:<br>Репортажная съемка: съемка торжественных мероприятий       | 2 |  | 2 |  |  |  | Применения новых знаний, умений, навыков; |

|                    |  |                                                                          |           |  |   |  |  |  |                                                    |
|--------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------|--|---|--|--|--|----------------------------------------------------|
| 27                 |  | Тема 5.9:<br>Репортажная<br>съёмка: съёмка<br>спортивных<br>мероприятий. | 2         |  | 2 |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 28                 |  | Тема 5.10:<br>Портрет.                                                   | 2         |  | 2 |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 29                 |  | Тема 5.11:<br>Съёмка портрета и<br>групповых<br>жанровых<br>портретов.   | 2         |  | 2 |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| 30                 |  | Тема 5.12:<br>Фотонаблюдение.                                            | 2         |  | 2 |  |  |  | Применения<br>новых знаний,<br>умений,<br>навыков; |
| <b>Итого часов</b> |  |                                                                          | <b>60</b> |  |   |  |  |  |                                                    |