

Кокшетауский высший колледж «Арна»



**Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному обучению
и профессиональной практике
Фотодело (факультатив)**

Специальность 0402000 Дизайн

Квалификация 0402013 Дизайнер

Форма обучения очно на базе основного среднего образования

Общее количество часов 60, кредитов

Разработчик(-и) Тлеулесов Бауыржан Серикович

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № 4 от «26» 01 2022 г.
Заведующий кафедрой специальных дисциплин
Ильмашева А.С.

Пояснительная записка

Описание модуля

Данный модуль предназначен по дисциплине «Фотодело» в соответствии с Государственным образовательным стандартом образования Республики Казахстан для специальности 0402010 Дизайн и цифровой учебной программы.

Цель дисциплины: познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, элементами композиции, точкой съёма и ракурсом), историей фотографии, а также с различными жанрами фотоискусства.

Задачи:

- развить познавательный интерес обучающихся к фотографии;
- ознакомить с историей цифровой и аналоговой фотографии;
- изучить основные приёмы обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- научить способам экспозиции (выставление правильной экспозиции при съёмке объекта);
- научить композиционным приёмам построения фотографии;

Формируемые компетенции

ПК 1.1. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-компьютерных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК 1.3. Способность анализировать и определять требования к дизайну-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайна проекта

Прerequisites

Изучаемый курс базируется на знаниях следующих дисциплин: Компьютерные технологии и дизайн проектного

Postrequisites Профессиональные компетенции дизайнера

Необходимые средства обучения, оборудование:

1. дидактические и наглядные пособия
2. слайды
3. электронные учебники и учебно-методические пособия

Контактная информация педагога(ов):

Глеулесов Бауржан Серикович

Телефон: 87086829476; e-mail: baurzhan_gleulesov@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фотодело	60					20	40		
Всего:									
Итого на обучение по модулю	60								

Содержание рабочей учебной программы

№	Раздел/результаты обучения	Критерии оценки по темам занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
	Раздел 1. Вводная часть.		8	8					
1		Тема 1.1: Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий.	2	2					Усвоения новых знаний;
2		Тема 1.2: Спиритизм фотографа. Цели и задачи фотографа.	2	2					Усвоения новых знаний;
3		Тема 1.3: Виды фотоаппаратов.	2	2					Усвоения новых знаний;
4		Тема 1.4: Модели цифровых аппаратов. Устройство хранения информации, применяемые к	2	2					Усвоения новых знаний;

		цифровых камерах.							
	Раздел 2. История фотографии.		6	6					
5		Тема 2.1: Жозеф НисефорНьепс. Гелиография. Луи Жак Манде Дагерр. Датерроуини.	2	2					Усвоения новых знаний;
6		Тема 2.2: Уильям Генри Фокс Тальбот. Книгопечатня. Кюера- обескура.	2	2					Усвоения новых знаний;
7		Тема 2.3: Фотография сегодня. Известные фотографы мира. Известные фотографы России.	3	2					Усвоения новых знаний;
	Раздел 3. Настройка фотоаппарата		6	2	4				
8		Тема 3.1: Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата.	3	2					Усвоения новых знаний;

9		Тема 3.2: Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
10		Тема 3.3: Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотошнелла.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
	Раздел 4. Изобразительны е средства и выразительны е возможности фотографии.		16		16				
11		Тема 4.1: Композиция.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
12		Тема 4.2: Перспектива.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
13		Тема 4.3: Ракурс.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
14		Тема 4.4: Съемочная.	2		2				Применения новых знаний, умений,

15		Тема 4.5: Смисловый подпр.	2		2				навыков;
16		Тема 4.6: Колорит. Контрасты.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
17		Тема 4.7: Точка и момент съемки.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
18		Тема 4.8: Освещение.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
	Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительны е средства и выразительны е возможности фотографии.		24		24				
19		Тема 5.1: Пейзаж.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;

20		Тема 5.2: Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
21		Тема 5.3: Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
22		Тема 5.4: Этика фотографа.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
23		Тема 5.5: Архитектура.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
24		Тема 5.6: Объектная съемка в городе, населенном пункте.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
25		Тема 5.7: Репортаж.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
26		Тема 5.8: Репортажная съемка: съемка туристических мероприятий	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;

27		Тема 5.9: Репортажная съемка: съемка спортивных мероприятий.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
28		Тема 5.10: Портрет.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
29		Тема 5.11: Съемка портрета и групповых записных портретов.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
30		Тема 5.12: Фотожурнализм.	2		2				Применения новых знаний, умений, навыков;
Итого часов			60						