Кокшетауский высший колледж «Арна»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ТакеноваД.У.
«___»_____2022 год

Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному обучению и профессиональной практике

Русская литература

Специальность: 02110300 «Графический и мультимедийный дизайн»

Квалификация: 4S02110304 «Графический дизайнер»

Форма обучения: очная **на базе** основного **среднего образования**

Общее количество часов: 96 **, кредитов** 4

Разработчик: _____Баранова А.В

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № _____ от «____»_____2022 г.
Заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин
_____Баязитова Г.Р.

Пояснительная записка

Описание модуля:

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Цель обучения учебной дисциплины: «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитания компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Предметом обучения является современная русская литература в ее реальном функционировании в современных условиях полиэтического и многоязычного Казахстана

Всего по предмету предусмотрено 96 часов, из них 60 теория и 36 практика.

Формируемые компетенции:

БК1. Формируют знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривают ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

БК 2. Воспитывают в себе патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

БК 3. Формируют понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

БК 4. Совершенствуют навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строят логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

БК 5. Формируют духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности;

БК 6. Развивают коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

БК 7. Совершенствуют навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

БК 8. Совершенствуют способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Пререквизиты:

Изучаемый курс базируется на знаниях русской литературы школьной программы.

Постреквизиты: Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Необходимые средства обучения, оборудование:
1. дидактические и наглядные пособия
2. учебные видеофильмы
3. слайды и флипчарты
4. электронные учебники и учебно-методические пособия.

Контактная информация педагога:
Баранова Антонина Владимировна; **Телефон:** 87782130888

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Русский язык	96	48	48				
Всего:	96	48	48				
Итого на обучение по модулю	96						

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/ результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
-	**Раздел 1. Лишние люди**		**8**	**6**	**2**				
1.		Тема 1.1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	2	2	-				Сообщение новых знаний
2.		Тема 1.2 Образы Евгения Онегина и Ленского. Татьяна – любимая героиня Пушкина. Образ автора в произведении	2	2	-				Комбинированный
3.		Тема 1.3. И.А. Гончаров «Обломов»	2	2					Комбинированный
4.		Тема 1.4. Обломов и Штольц, Ильинская и Пшеницына, противопоставление героев в романе.	2	-	2				Практический
-	**Раздел 2. Герой нашего времени**		**8**	**6**	**2**				
5.		Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	2	2	-				Комбинированный
6.		Тема 2.2. Образ Печорина. Женские	2	2	-				Комбинир

		образы романа «Герой нашего времени»(практ.)							ованный
7.		Тема 2.3. Ч.Айтматов «Плаха»	2	-	2				Практический
8.		Тема 2.4 Образ Авдия Каллистратова. Анималистические образы в романе. Особенности композиции произведения	2	2					Комбинированный
-	**Раздел 3. Человек и право**		**8**	**6**	**2**				
9.		Тема 3.1. Ф.Достоевский «Преступление и наказание»	2	2	-				Комбинированный
10.		Тема 3.2. Герои произведения. Сюжет и композиция романа «Преступление и наказание».	2	2	-				Комбинированный
11.		Тема 3.3. Н.А. Островский «Бесприданница».	2	2	-				Практический
12.		Тема 3.4. Тема торга и власти денег. Паратов и Вожеватов. Паратов и Карандышев.	2		2				Практический
-	**Раздел 4. Семейные ценности**		**8**	**4**	**4**				
13.		Тема 4.1. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	-	2				Практический
14.		Тема 4.2. Историческая основа романа. Характеристика Наполеона Бонапарта, Михаила Кутузова	2	2					Комбинированный
15.		Тема 4.3. А. В. Вампилов «Старший сын».	2	-	2				Практический
16.		Тема 4.4. Система образов произведения. Тематика и проблематика пьесы. Актуальность произведения А.Вампилова в наши дни	2	2					Комбинированный
-	**Раздел 5. Человек в эпоху перемен**		**18**	**12**	**6**				
17.		Тема 5.1. Р. Бредбери «Улыбка».	2	2	-				Комбинированный
18.		Тема 5.2. Б.Пастернак. Жизненный и творческий поэта.	2	2					Комбинированный
19.		Тема 5.3. Б.Пастернак «Доктор Живаго».	2	2	-				Комбинир

									ованный
20.		Тема 5.4. Серебряный век русской культуры. Символизм.	2	2					Комбинированный
21.		Тема 5.5. С.Есенин. Лирика.	2	-	2				Практический
22.		Тема 5.6. С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	-	2				Практический
23.		Тема 5.7. А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме».	2	-	2				Практический
24.		Тема 5.8. А.Блок. Поэма «Соловьиный сад»	2	2	-				Комбинированный
25.		Тема 5.9. Тема революции в творческой биографии поэта. А.Блок в воспоминаниях современников.	2	2					Комбинированный
-	**Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима**		**14**	**6**	**8**				
26.		Тема 6.1. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	2	-	2				Комбинированный
27.		Тема 6.2. Тема свободы творчества в романе. Образ Маргариты. Тема любви.	2	2					Комбинированный
28.		Тема 6.3. А.Рыбаков.Жизненный и творческий путь поэта.	2	2	-				Комбинированный
29.		Тема 6.4. А.Рыбаков «Дети Арбата»	2		2				Практический
30.		Тема 6.5. А.Ахматова.Лирика	2	2	-				Комбинированный
31.		Тема 6.6. А.Ахматова «Реквием»	2	-	2				Практический
32.		Тема 6.7. Е.Замятин «Мы»	2	-	2				Практический
-	**Раздел 7. Война в судьбах людей**		**24**	**14**	**10**				
33.		Тема 7.1. В.Быков «Сотников»	2	2	-				Комбинированный
34.		Тема 7.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов	2	-	2				Практический

35.		Тема 7.3. Г. Мусрепов « Солдат из Казахстана»	2	2					Комбинированный
36.		Тема 7.4. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»	2	-	2				Практический
37.		Тема 7.5. В.Л. Кондратьев «Сашка»	2	2					Комбинированный
38.		Тема 7.6. Е.М. Ремарк «Три товарища»	2	-	2				Практический
39.		Тема 7.7. Военная тематика в лирике Д.Самойлова.	2	-	2				Практический
40.		Тема 7.8. Н.А. Заболоцкий. Лирика.	2	2	-				Комбинированный
41.		Тема 7.9. Е. Евтушенско. Стихи о войне	2	2	-				Комбинированный
42.		Тема 7.10. Военная тематика в лирике Б.Окуджава.	2	2	-				Практический
43.		Тема 7.11. В.С. Высоцкий. Стихи о войне	2	-	2				Практический
44.		Тема 7.12. А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	2	2	-				Комбинированный
	Раздел 8. Тема нравственного выбора		**8**	**6**	**2**				
45.		Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	2					Практический
46.		Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика.	2	2					Комбинированный
47.		Тема 8.3. Максим Горький. Страницы великой жизни.	2	2					Комбинированный
48.		Тема 8.4. А.Горький «Старуха Изергиль»	2	-	2				Практический
	Всего по дисциплине		**96**	**60**	**36**				