«Арна» Көкшетау жоғары колледжі

БЕКІТЕМІН
Колледж директоры
_____Такенова Д. У.
"___"_____2022 жыл

Пән/модуль/өндірістік оқыту және кәсіптік практика бойынша оқу жұмыс жоспары

Қазақ тілі мен әдебиеті

Мамандығы 07130200 «Электрмен қамтамасыз ету» (салалар бойынша)

Біліктілігі 4S07130202 «Техник-электрик»

Оқу нысаны күндізгі, негізгі **орта білім негізінде**

Жалпы сағат саны 96, **кредиттер** 4

Әзірлеуші _____(Баязитова Г.Р)

Кафедра отырысында қаралды және мақұлданды
Хаттама № _____ "____"_____2022 г.
Жалпы білім беру пәндері кафедрасының меңгерушісі
_____Баязитова Г.Р.

Түсіндірме жазба

Модуль сипаттамасы:

Оқу жұмыс жоспары Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Оқу пәнін оқытудың мақсаты:

Қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру.

Оқыту пәні бұл қазіргі заманғы қазақ әдеби тілі, оның көп этникалық және көп тілді Қазақстанның қазіргі жағдайында нақты қызмет етуі болып табылады.

Пән бойынша барлығы 96 сағат қарастырылған, оның ішінде 46 теория және 50 практика.

Қалыптастырылатын құзыреттер:

БҚ1. Қазақ тілі мен әдебиеті туралы білімді пайдалану, әдеби тілдің нормаларын (орфоэпиялық, орфографиялық, лексикалық және грамматикалық) және қарым-қатынастың әртүрлі салалары мен жағдайларында ауызша және жазбаша сөйлеу этикетінің ережелерін сақтау;
БҚ 2. Ақпаратты іздеу, алу және түрлендіру дағдыларын жетілдіру;
БҚ 3. Сөздік қорын байытады және академиялық тілдің қолданылатын грамматикалық құралдарының ауқымын кеңейтеді;
БҚ 4. Сыни ойлау дағдыларын жетілдіру: алынған ақпаратты талдау, синтездеу, бағалау, түсіндіру;
БҚ 5. Коммуникативті тапсырмаларға байланысты оқудың әртүрлі түрлерін қолдану;
БҚ 6. Тыңдау және сөйлеу дағдыларын жетілдіру;
БҚ 7. Көпшілік алдында сөйлеудің әртүрлі жанрларында монологиялық мәлімдеме жасау, қарым-қатынас жағдайына сәйкес нормативтілік тұрғысынан тілдік құралдарды сыни тұрғыдан бағалау және таңдау қабілеттерін жетілдіру;
БҚ 8. Табысты диалогтік қарым-қатынас дағдыларын жетілдіреді, мәселені шешу жолдарын ұсына отырып, әртүрлі салаларда және коммуникативтік жағдайларда пікірталастар жүргізеді;
БҚ 9. Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жасау кезінде стилистикалық сауаттылықты жетілдіреді;
БҚ 10. Жеке авторлық стильді қалыптастырады;
БҚ 11. Мәтінді түзете және өңдей алады;
БҚ 12. Қазақ тілінің ұлттық-мәдени ерекшелігі, орыс, қазақ және басқа да халықтардың мәдениеті туралы түсініктерін кеңейтеді;
БҚ 13. Тілді қарым-қатынас құралы, білім көзі, рухани-адамгершілік құндылық, қоғамдағы табысты әлеуметтенуге ықпал ететін тілдік капитал ретінде саналы түрде қарастырады.

Пререквизиттер:

Зерттелетін курс мектеп бағдарламасының қазақ тілі мен әдебиетін білуге негізделген.

Постреквизиттер:
«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша бағдарлама білім алушының дүниетанымының қалыптасуына ықпал етеді, әртүрлі салалардағы ақпаратты пайдалануға мүмкіндік береді: Әлеуметтік-мәдени, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, оқу-кәсіптік; жалпы әлемдік білім беру кеңістігін бағдарлауға көмектеседі.

Қажетті оқу құралдары, жабдықтар:
1. дидактикалық және көрнекі құралдар
2. оқу бейнефильмдері
3. слайдтар мен флипчарттар
4. электрондық оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдар.

Оқытушының байланыс ақпараты:
Баязитова Гульназ Рустемовна
Телефон: 87024598676

Семестр бойынша сағаттарды бөлу

Пән/код және модуль атауы	**Модульдегі жалпы сағаттар**	**Соның ішінде**							
		Курс 1		**2 курс**		**3 курс**		**4 курс**	
		1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**	**5 семестр**	**6 семестр**	**7 семестр**	**8 семестр**
Қазақ тілі мен әдебиеті	96	48	48						
Барлығы:									
Пән/модуль бойынша оқытудың жалпы саны	96								

Оқу жұмыс жоспарының мазмұны

Жоқ.	Бөлімдер/оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері және/немесе сабақтардың тақырыптары	Жалпы сағаттар	Олардың ішінде			Студенттің оқытушымен өзіндік жұмысы	Студенттің өзіндік жұмысы	Сабақтың түрі
				Теориялық	Зертханалық және практикалық	Жеке			
-	**1. Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс.**		**6**	**4**	**2**	-	-	-	-
1	**РО 1.** Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру. **РО 2.** Публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. **РО 3.** Мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағынмақала жазу. **РО 5.** Тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану.	Тақырып 1.1. Еңбек нарығы. Кәсіпкерлік – табыс көзі. Кәсіпкерлік – шеберлік	2	2	-				Жаңа білім беру
2		Тақырып 1.2. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім. Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы	2	2	-				Аралас
3		Тақырып 1.3. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі	2	-	2				Практикалық

-	**2. Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
4	**РО 1.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). **РО 2.** Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. **РО 3.** Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. **РО 4.** Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу.	Тақырып 2.1. Отандық өнімді пайдаланамыз. Орталық Қазақстан – кенді аймақ	2	2	-				Аралас
5		Тақырып 2.2. Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді. Дауысы дәуірмен ұласқан	2	-	2				Практикалық
-	**3. Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті.**		**6**	**2**	**4**	-	-	-	-
6	**РО 1.** Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. **РО 3.** Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.	Тақырып 3.1.Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі	2	2	-				Аралас
7		Тақырып 3.2.Театр фестивальдары. Тарихи шығарманы сахналау	2	-	2				Практикалық
8		Тақырып 3.3.Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы	2	-	2				Практикалық

	РО 4. Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі).								
	4. Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет.		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
9	**РО 1.** Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу. **РО 5.** Сан есімнің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып 4.1.Ұлттық экология бастаулары. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер	2	2	-				Аралас
10		Тақырып 4.2.Экология және кәсіби маман мәдениеті. «Жасыл белдеу» бағдарламасы және экология. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...»	2	-	2				Практикалық
-	**5. Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені.**		**4**	**-**	**4**	-	-	-	-
11	**РО 1.** Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін	Тақырып 5.1.Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. Мұхит және экологиялық проблемалар	2	-	2				Практикалық
12		Тақырып 5.2.Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер»	2	-	2				Практикалық

	мазмұнын түсіндіру. **РО 2.** Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). **РО 5.** Есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	романы. Адамзат тағдырының жыршысы							
-	**6. Бөлім. Ұлттық таным және мерекелер.**		**2**	**2**	**-**	-	-	-	-
13	**РО 1.** Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік	Тақырып 6.1.Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі	2	2	-				Аралас

	құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. **РО 4.** Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. **РО 5.** Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.								
-	**7. Бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
14	**РО 1.** Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. **РО 2.** Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе). **РО 5.** Үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды	Тақырып 7.1.Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. Екіжақты келісімді сауда	2	2	-				Аралас
15		Тақырып 7.2.Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?»	2	-	2				Практикалық

	қолдану.								
-	**8. Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне.**		**4**	**4**	**-**	-	-	-	-
16	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. **РО 3.** Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. **РО 4.** Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. **РО 5.** Шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып 8.1.Радиоарналарды тыңдаймын. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары	2	2	-				Аралас
17		Тақырып 8.2.Отбасы және гендерлік саясат. Телефон – байланыс құралы. Қазақтың тұңғыш дикторы	2	2	-				Аралас
-	**9. Бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
18	**РО 1.** Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және	Тақырып 9.1.Тұрмыстық қалдықтар. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар	2	2	-				Аралас
19		Тақырып 9.2.Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы	2	-	2				Практикалық

	публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы)талдау жасау. **РО 4.** Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. **РО 5.** Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	дастан». Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі							
-	**10. Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек.**		**2**	**2**	**-**	-	-	-	-
20	**РО 1.** Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. **РО 2.** Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы	Тақырып 10.1.Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы. «Қара пима» – трагедиялық шығарма	2	2	-				Аралас

	өмірмен салыстырып бағалау. **РО 3.** Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. **РО 4.** Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). **РО 5.** Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.								
-	**11. Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы.**		**2**	**2**	**-**	-	-	-	-
21	**РО 1.** Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және	Тақырып 11.1.Нашақорлық – қоғамдық дерт. Темекі тарту – зиянды әдет. Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда. Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион»	2	2	-				Аралас

	публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). **РО 5.** Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.								
-	**12. Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік.**		**2**	**2**	**-**	-	-	-	-
22	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. **РО 2.** Пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу. **РО 3.** Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. **РО 4.** Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп	Тақырып 12.1.Сандық технология.Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді).	2	2	-				Аралас

	эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). **РО 5.** Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.								
-	**13. Бөлім. Қоғам және заң.**		**6**	**2**	**4**	-	-	-	-
23	**РО 1.** Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **РО 2.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. **РО 4.** Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. **РО 5.** Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып 13.1.«Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Тәртіпсіздік неден басталады?	2	2	-				Аралас
24		Тақырып 13.2.Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды.	2	-	2				Практикалық
25		Тақырып 13.3.Ермек Өтетілеуұлы. Ата Заң	2	-	2				Практикалық

-	**14. Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
26	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу. **РО 2.** Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. **РО 3.** Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **РО 4.** Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Тақырып 14.1.Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер	2	2	-				Аралас
27		Тақырып 14.2.Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. «Жігітті намыс өлтірер...»	2	-	2				Практикалық
-	**15. Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия.**		**2**	**-**	**2**	**-**	-	-	-
28	**РО 1.** Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби	Тақырып 15.1.Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Туған өлкенің экологиясы	2	-	2				Практикалық

	бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау. **РО 3.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **РО 4.** Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.								
-	**16. Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
29	**РО 1.** Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш	Тақырып16.1.Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл?	2	2	-				Аралас
30		Тақырып16.2.Шешендік сөз өнері. Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров.«Күй» поэмасы (үзінді)	2	-	2				Практикалық

	құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. **РО 4.** Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану.								
-	**17. Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі.**		**4**	**-**	**4**	-	-	-	-
31	**РО 1.** Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу. **РО 2.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 3.** Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). **РО 4.** Мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	Тақырып 17.1.Жұмыс және табыс.Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Қоғамның әлеуметтік құрылымы	2	-	2				Практикалық
32		Тақырып 17.2.Кедейлік неден туады? Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары	2	-	2				Практикалық
-	**18. Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі.**		**2**	**2**	**-**	-	-	-	-
33	**РО 1.** Көркем шығарманы	Тақырып 18.1.Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну	2	2	-				Аралас

	тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу. **РО 3.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	мәдениеті. Заманауи ат спорты							
-	**19. Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
34	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Ғылыми және	Тақырып 19.1.Қазақ театрының қайнары. Көсемше. Сахна – өмір айнасы	2	2	-				Аралас
35		Тақырып 19.2.Ұлттық өнердің тарландары. Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр»	2	-	2				Практикалық

	публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.								
-	**20. Бөлім. Туризм: Экотуризм.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
36	**РО 1.** Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану. **РО 3.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. **РО 4.** Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді	Тақырып 20.1.Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп. Көсемше.	2	2	-				Аралас
37		Тақырып 20.3.Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы. Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері	2	-	2				Практикалық

	анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.								
-	**21. Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
38	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. **РО 2.** Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. **РО 3.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. **РО 4.** Мәтін құрауда үстеудің мағынанылқ түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану.	Тақырып 21.1.Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар	2	2	-				Аралас
39		Тақырып 21.2.Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 2-кітап. Тайғақта	2	-	2				Практикалық
-	**22. Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
40	**РО 1.** Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет)	Тақырып 22.1.Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар	2	2	-				Аралас
41		Тақырып 22.2.Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік	2	-	2				Практикалық

	салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. **РО 4.** Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	шылаулар. Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» (романнан үзінді), 3-кітап							
-	**23. Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты.**		**4**	**2**	**2**	-	-	-	-
42	**РО 1.** Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. **РО 2.** Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. **РО 3.** Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	Тақырып 23.1.«Жаһандық миграция» деген не? Иммиграция – үздіксіз процесс	2	2	-				Аралас
43		Тақырып 23.2.Көші-қон тарихы. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. «Қаздар қайтып барады» повесі	2	-	2				Практикалық

	РО 4. Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.								
-	**24. Бөлім. Толеранттылық-ел бірлігі.**		**4**	**-**	**4**	-	-	-	-
44	**РО 1.** Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату. **РО 3.** Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **РО 4.** Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Тақырып 24.1.Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты	2	-	2				Практикалық
45		Тақырып 24.2.Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. Сайын Мұратбеков. «Телі өскен ұл» повесі. Қайталау, қорытынды сабақ	2	-	2				Практикалық
-	**25. Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік**		**4**	**2**	**2**	**-**	**-**	**-**	**-**

46	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. **РО 2.** Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау **РО 3.** Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **РО 4.** Оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Тақырып 25.1 Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. Отан қорғау – парызым. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы.	2	2	-				Аралас
47		Тақырып 25.2 Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. Тыныштық – елге аманат. Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы.	2	-	2				Практикалық
-	**26. Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші**		**2**	-	**2**	-	-	-	-
48	**РО 1.** Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. **РО 2.** Ғылыми және кәсіби	Тақырып 26.1 Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. Демалыс мәдениеті. Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі	2	-	2				Практикалық

	мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. **РО 3.** Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. **РО 4.** Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.								
	Жалпы сағаттар		**96**	**46**	**50**	-	-	-	-