



2024г.

Т.С. Жакупова

План работы Вокального кружка на 2024 - 2025 учебный год

Цели вокального кружка:

1. Развитие вокальных навыков участников:

- Совершенствование дыхательной техники, интонации, артикуляции и голосового диапазона.
- Развитие навыков хорового и сольного исполнения.
- 2. Укрепление уверенности на сцене:
 - Подготовка участников к публичным выступлениям.
 - Формирование сценического поведения и умения взаимодействовать с аудиторией.
- 3. Создание гармоничной вокальной группы:
 - Формирование сплоченной и слаженной группы.
 - Умение работать в коллективе, развивать командную работу и взаимопонимание.

Задачи вокального кружка:

1. Освоение основных вокальных техник:

- Изучение правильной осанки, дыхания и артикуляции.
- Работа над голосовым диапазоном и интонацией.
- 2. Работа с репертуаром:
 - Разучивание различных вокальных произведений.
 - Совершенствование исполнения песен с учетом жанровых особенностей.
- 3. Подготовка к концертам и публичным выступлениям:
 - Репетиции для создания концертной программы.
 - Проведение публичных выступлений, участие в конкурсах и фестивалях.

№ п/п	Месяц	Неделя	Урок 1	Урок 2	Цель	Задачи	Ожидаемые результаты	Замечания
1.	Сентябрь	Неделя 1	Введение в основы вокала. Освежение дыхательных упражнений.	Работа над правильной осанкой и дыханием в статике.	Ознакомление с основами вокала и дыхательных упражнений.	Обучить студентов основам правильного дыхания.	Участники научатся правильно дышать, создавая основу для дальнейшего вокального развития.	Убедиться, что студенты понимают основы дыхания и осанки.
2.		Неделя 2	Базовая вокальная техника. Диапазон голоса.	Упражнения на чистоту интонирования.	Формирование базовых вокальных навыков.	Развить навыки точности интонации и укрепить голосовой диапазон.	Участники освоят базовые вокальные упражнения и улучшат интонирование.	Работать с каждым индивидуально для улучшения интонации.
3.		Неделя 3	Разучивание песен: работа с текстом и методикой.	Работа с темпом и динамикой.	Разучивание песен с учетом вокальных особенностей.	Ознакомить студентов с основными приемами работы с песнями.	Участники будут готовы представить свои первые песни на сцене.	Проверить правильное понимание темпа и ритма.
4.		Неделя 4	Совершенствование дыхательной техники.	Репетиция песен с фокусом на артикуляцию и интонацию.	Совершенство вокальной техники и артикуляции.	Развить навыки дыхания и артикуляции для лучшего вокального исполнения.	Участники улучшат устойчивость голоса и смогут правильно артикулировать.	Тщательно следить за дыханием в процессе песни.
5.	Октябрь	Неделя 1	Развитие диапазона и громкости.	Работа с динамикой: громкость и ее вариации.	Развитие диапазона и громкости голосового аппарата.	Увеличить диапазон голоса и научиться управлять динамикой исполнения.	Участники расширят свой вокальный диапазон и научатся управлять громкостью.	Убедиться, что участники уверенно управляют динамикой.
6.		Неделя 2	Эмоциональная выразительность в пении.	Упражнения на передачу эмоций через голос.	Развитие эмоционально	Научить студентов передавать	Участники смогут выразить эмоции через пение и	Внимание на не только голос, но и на мимику.

7.		Неделя 3	Вокальная интерпретация: работа с песнями разных жанров.	Совместная работа с ансамблем (хоровое пение).	Выразительности через пение.	Эмоции через вокал.	Улучшат интерпретацию песен.	Поработать с ансамблем для синхронизации всех участников.
8.		Неделя 4	Репетиция программы. Работа над сценическим движением.	Генеральная репетиция всех песен.	Подготовка к публичным выступлениям	Подготовить участников к публичному выступлению.	Участники будут готовы к публичному выступлению.	Обратить внимание на жесты и движения на сцене.
9.	Ноябрь	Неделя 1	Хоровое пение. Совместная работа над ансамблем.	Пение в разных темпах и динамике (проверка слаженности).	Совершенство вание ансамблевого пения.	Научить студентов работать в группе с другими вокалистами.	Участники смогут работать в ансамбле и улучшат слаженность исполнения.	Работа над слаженностью и синхронизацией голоса.
10.		Неделя 2	Генеральная репетиция для выступления.	Работа с костюмами, постановка сценического движения.	Финальная подготовка к выступлению.	Обеспечить участников уверенным выступлением.	Участники будут готовы к публичному выступлению.	Поработать с костюмами, чтобы они не мешали движению.
11.		Неделя 3	Репетиция концертной программы (последняя проверка).	Финальная подготовка: уверенность и расслабление на сцене.	Уверенность на сцене	Обучить студентов расслабляться перед выходом на сцену.	Участники почувствуют уверенность и спокойно выступят на сцене.	Напомнить студентам о важности уверенности и спокойствия.
12.		Неделя 4	Публичное выступление.	Оценка выступления и обсуждение с участниками.	Проведение публичного выступления.	Провести успешное выступление, проанализировать его результаты.	Участники продемонстрируют свои вокальные навыки на публике.	Дать каждому участнику обратную связь.
13.	Декабрь	Неделя 1	Анализ итогового выступления.	Подведение итогов и постановка целей на	Подведение итогов года и	Подготовить студентов к	Участники получают полезную	Обсудить с каждым индивидуальные

14.		Обсуждение ошибок и успехов.	будущее.	анализ успехов.	будущим достижениям, выявить сильные и слабые стороны.	обратную связь для дальнейшего роста.	результаты.
	Неделя 2	Эмоциональная выразительность в пении.	Упражнения на передачу эмоций через голос.	Развитие эмоционально и выразительно сти через пение.	Научить студентов передавать эмоции через вокал.	Участники смогут выразить эмоции через пение и улучшат интерпретацию песен.	Подготовить студентов к следующему этапу обучения.
	Неделя 3	Разучивание песен: работа с текстом и мелодией.	Работа с темпом и динамикой.	Разучивание песен с учетом вокальных особенностей.	Ознакомить студентов с основными приемами работы с песнями.	Участники будут готовы представить свои первые песни на сцене.	Проверить правильное понимание темпа и ритма.
	Неделя 4	Завершение года. Обсуждение успехов и планирование следующего года.	Репетиции песен для следующего концерта.	Завершение года и подготовка к следующему циклу	Оценить успехи года и сформировать новые цели на следующий период.	Участники получат четкое представление о дальнейших целях и направлениях.	Подготовить студентов к новым вызовам следующего года.
16.							
	Неделя 1	Обновление репертуара. Разучивание новых песен.	Работа с темпом и динамикой в новых песнях.	Расширение репертуара и работа с новыми песнями.	Разучить новые песни и акцентировать внимание на темпе и динамике.	Участники освоят новые песни и смогут петь их с хорошей динамикой.	Следить за темпом и соблюдением правильной динамики.
17.	Январь	Неделя 2	Работа с гармонией в песнях.	Совместная работа с ансамблем.	Совершенствование гармонии в исполнении.	Развить навыки работы с гармонией и улучшить ансамблевое звучание.	Проверить работу в ансамбле и слаженность голосов.
18.							

19.	Февраль	Неделя 1	Подготовка новых песен для концерта.	Репетиции с хором.	Формирование ансамблевого звучания.	Совершенствование ансамблевого исполнения новых песен.	Участники будут готовы к концерту с новыми песнями.	Усилить работу над голосами для лучшего ансамблевого звучания.
20.		Неделя 2	Репетиция концертной программы.	Генеральная репетиция всех песен.	Подготовка к публичным выступлениям	Подготовить участников к выступлению с новыми песнями.	Участники будут готовы к публичному выступлению с новым репертуаром.	Обратить внимание на уверенность на сцене.
21.		Неделя 3	Эмоциональная выразительность в пении.	Работа над постановкой тела и сценической мимики.	Совершенство вание сценического мастерства.	Научить студентов передавать эмоции через не только голос, но и тело.	Участники смогут передавать эмоции через вокал и мимику.	Важно работать над выражением эмоций через мимику и жесты.
22.		Неделя 4	Подготовка к концерту.	Финальная репетиция программы.	Уверенность и подготовка к публичному выступлению.	Подготовить студентов к успешному выступлению на сцене.	Участники будут уверены в своем выступлении на сцене.	Проверить последние детали, убедиться в готовности.
23.		Март	Неделя 1	Подготовка к публичному выступлению.	Подготовка к публичному выступлению.	Убедиться, что студенты готовы к выступлению.	Участники будут полностью готовы к концерту.	Проверить, чтобы участники чувствовали уверенность на сцене.
24.		Неделя 2	Публичное выступление.	Оценка и анализ выступления.	Публичное выступление и обратная связь.	Провести успешное выступление и обсудить его с участниками.	Участники продемонстрируют свои вокальные навыки на сцене.	Пожелания и рекомендации для улучшения вокала.
25.		Неделя 3	Развитие вокальной техники.	Работа с хоровым исполнением.	Укрепление вокальных навыков.	Усовершенствовать вокальную технику и хоровое исполнение.	Участники улучшат свои вокальные навыки и смогут работать в хоре.	Обратить внимание на точность хорового исполнения.

26.		Неделя 4	Репетиции новых песен.	Совместная работа с ансамблем.	Совершенствование ансамблевого звучания.	Работать над ансамблевым пением и улучшать динамику исполнения.	Участники будут готовы к ансамблевому выступлению с новым репертуаром.	Проверить слаженность исполнения в ансамбле.
27.	Апрель	Неделя 1	Работа с динамикой и громкостью.	Репетиции песен для будущего концерта.	Развитие динамики в исполнении.	Работать над расширением динамического диапазона в песнях.	Участники научатся контролировать громкость и динамику исполнения.	Подчеркнуть важность балансировки громкости в песнях.
28.		Неделя 2	Совершенствовани е вокальной техники.	Работа с эмоциональной выразительностью.	Усиление выразительно сти исполнения.	Развить эмоции через голос и улучшить технику исполнения.	Участники научатся передавать эмоции через вокал.	Уделить внимание индивидуальному выражению эмоций.
29.		Неделя 3	Генеральная репетиция для публичного выступления.	Обсуждение с участниками их выступлений.	Подготовка к публичному выступлению.	Обеспечить уверенность студентов на сцене.	Участники будут уверены в своем выступлении.	Предоставить конструктивную критику для улучшения выступлений.
30.		Неделя 4	Публичное выступление.	Оценка и анализ выступления.	Публичное выступление и обратная связь.	Провести успешное выступление и обсудить его с участниками.	Участники продемонстрируют свои вокальные навыки на сцене.	Обратить внимание на расслабление и уверенность на сцене.
31.	Май	Неделя 1	Совершенствовани е вокальной техники.	Работа с эмоциональной выразительностью.	Усиление выразительно сти исполнения.	Развить эмоции через голос и улучшить технику исполнения.	Участники научатся передавать эмоции через вокал.	Тщательно следить за дыханием в процессе пения.
32.		Неделя 2	Репетиция новых песен для следующего года.	Подготовка новых целей и задач на следующий год.	Подготовка к следующему учебному пиклу.	Подготовить участников к следующему учебному году и новым	Участники будут готовы к продолжению обучения в следующем году.	Убедиться в готовности студентов к новым целям.

	Неделя 3	Работа с динамикой и громкостью.	Репетиции песен для будущего концерта.	Развитие динамики в исполнении.	Достижениям. Работать над расширением динамического диапазона в песнях.	Участники научатся контролировать громкость и динамику исполнения.	Подчеркнуть важность балансировки громкости в песнях.
34.	Неделя 4	Завершение учебного года. Обсуждение достижений.	Обсуждение успехов и поставленных целей.	Завершение учебного года и подведение итогов.	Оценка прогресса и достижений студентов.	Участники осознают свой прогресс и подготовятся к следующему году.	Подготовить студентов к новым вызовам следующего года.