

Бекітемін:
«Ариа» Көкшетау жоғары
колледжі мекемесінің директоры
Д.С. Жакупова
_____ 2024 ж.

**2024 - 2025 оқу жылына
арналған би үйірмесінің жұмыс жоспары**

Би үйірмесінің мақсаты: Үйлесімді дамып келе жатқан би ұжымын құру, қатысушылардың би шеберлігінің деңгейін арттыру, бидің жаңа стильдерін меңгеру, биде үйлестіруді, синхрондылық пен мәнерлілікті дамыту, қорытынды қойылымдарды дайындау және сәтті өткізу.

Би үйірмесінің міндеті:

1. Жаңа би стильдерін меңгеру: Әртүрлі би стильдерін енгізу және тереңдетіп оқыту (хип-хоп, флеш-моб, халық билері) техникаға, үйлестіруге және синхрондылыққа баса назар аудара отырып.
2. Негізгі және күрделі би элементтерін дамыту: Қатысушыларды негізгі қимылдар мен күрделі би комбинацияларын (бұрылыстар, акробатикалық элементтер) орындауға үйрету.
3. Дене дайындығы мен икемділігін дамыту: Жалпы дене шынықтыруды жақсартуға ықпал ететін буындардың созылуын, икемділігімен және қозғалғыштығымен жұмысты қосу.
4. Байланысты және топтық жұмысты жақсарту: Топтағы үйлесімді қозғалыстармен жұмыс, қатысушылар мен серіктестердің өзара әрекеттестігі, ұжымдық рухты дамыту.
5. Эмоциялық мәнерлілікті дамыту: Эмоцияларды би арқылы жеткізу дағдыларын қалыптастыру, сахналық мінез-құлық және сенімді орындау бойынша жұмыс.
6. Шағын қойылымдарды және қорытынды іс-шараларды дайындау және өткізу: Репетициялар, толық сахналық безендірумен, костюмдермен және музыкалық сүйемелдеумен көпшілік алдында өнер көрсетуге дайындық.
7. Қатысушылармен жеке жұмыс: Техниканы жетілдіру және элементтерді орындау, қателерді жою бойынша кері байланыс және жеке жұмыс.

б/б	Ай	Апта	1 сабақ	Сабақ 2	Максат	Міндеттер	Күтілетін нәтижелер	Ескертулер
1.	Қыркүйек	1 апта	Бидің жаңа стиліне кіріспе (хип-хоп, флеш-моб, халық билері). Негізгі қимылдарды меңгеру.	Қозғалыстарды үйлестіру және серіктеспен жұмыс. Синхрондылық негіздері.	Жаңа стильмен таныстыру. Негіздер бойынша жұмыс.	Негізгі кадамдар, үйлестіру техникасы.	Оқушылар жаңа стильдегі негізгі қимылдарды меңгереді.	Синхрондау негіздерін түсіндіруге көбірек уақыт бөліңіз.
2.		2 апта	Күрделі би комбинацияларын меңгеру, жылдамдық пен ырғақты дамыту.	Икемділік пен созылумен жұмыс. Буындар мен омыртқаның қозғалғыштығын жақсартуға арналған жаттығулар.	Техника мен ұтқырлықты жақсарту.	Күрделі комбинациялар, созылу және икемділік.	Оқушылар ырғақтылық пен икемділікті дамытады.	Созылу жаттығуларының орындалуын бақылау.
3.		3 апта	Топқа арналған би композициясын дайындау. Элементтерді меңгерту.	Шағын қойылымға арналған би композициясын үйрену.	Топтық қойылым үшін хореографияны дайындау.	Би композициясы, шағын қойылымға арналған элементтер.	Шағын қойылымға дайындық.	Топ қозғалыстарының синхрондылығын тексеру.
4.		4 апта	Композициялар бойынша жұмысты жалғастыру, қимылдарды жетілдіру.	Күзгі қойылымға арналған нөмірдің көйлек репетициясы. Қойылымды талқылау.	Композицияның бөлшектерін нақтылау, орындауға дайындық.	Композицияны қайталау, топты синхрондау.	Нөмірдің егжей-тегжейлерін жақсарту және нақтылау процесі.	Сөйлеу кезінде эмоциялардың көрінісіне назар аудару.
5.	Қазан	1 апта	Хореографияның барлық элементтерін қайталау. Синхрондылық бойынша жұмыс.	Серіктеспен жаттығу, өзара әрекеттесу мен үйлесімділікке назар аудару.	Хореографияны жетілдіру, үндестіру.	Толық хореография, жұптық жұмыс.	Синхрондылыққа толық сенімділік.	Сөйлеу кезінде рөлдердің бөлінуін тексеріңіз.
6.		2 апта	Билердің күрделі элементтерімен жұмыс (бұрылыстар, секірулер,	Музыкаға дайындық. Ырғақпен және екпінмен жұмыс.	Күрделі элементтерді меңгеру, олармен жұмыс	Бұрылыстар, секірулер, акробатикалық элементтер.	Қозғалыстың күрделілігін арттыру.	Акробатикалық элементтер кезінде қауіпсіздікті қадағалау.

7.			акробатика).		істеу музыкамен.			
8.		3 апта	Бидегі мәнерлілікті тереңдетіп зерттеу. Эмоциялармен жұмыс.	Нөмірді костюмдермен, сахнамен және жарықпен қайталау.	Эмоциялық мәнерлілік пен көріністі дамыту.	Қозғалыс, костюмдер арқылы мәнерлеу техникасы.	Оқушылар эмоцияларды кимыл-қозғалыс арқылы көрсете бастайды.	Серіктеспен қарым-қатынасқа назар аудару.
9.		4 апта	Қателерді талдау, өнімділікті жақсарту.	Топ үшін шағын қойылым. Кері байланыс.	Қателерді түзету, соңғы дайындық.	Қателерді түзету, орындауға дайындық.	Орындауды түпкілікті түзету.	Пікірлерді жинау және оларды келесі жұмыс үшін есепке алу.
10.	Қараша	1 апта	Нөмірдің қатысушылармен бірге көйлек репетициясы. Музыкаға дайындық.	Қателерді түзету, техниканы жетілдіру бойынша жұмыс.	Қорытынды сөз сөйлеуге дайындық.	Музыкаға дайындық, қателерді түзету.	Сөз сөйлеуге қорытынды дайындық.	Орындау алдында кимылдардың дәлдігін пысықтау.
11.		2 апта	Қатысушылармен жеке жұмыс. Өлсіз жерлерге назар аударыңыз.	Хореографияны жеке ұсыныстарды ескере отырып қайталау.	Қатысушылардың жеке дағдыларын жетілдіру.	Жеке жаттығулар, қателерді түзету.	Әрбір қатысушы өз техникасын жетілдіреді.	Әрбір қатысушымен жеке жұмыс істеу.
12.		3 апта	Топтың үйлесімділігі мен үйлесімділігі бойынша жұмыс.	Импровизация элементтерін енгізу, нақты уақыт режимінде музыкамен жұмыс.	Топтың үйлесімді жұмысы, импровизацияны дамыту.	Топпен жұмыс, импровизация.	Топ үйлесімді бола бастайды.	Композицияда импровизацияны көбірек еркіндік үшін қолдану.
13.		4 апта	Костюм және сахналық жабдықтармен дайындық	Негізгі баяндама. Қателерді талдау, кері байланыс.	Толық дайындық және сөз сөйлеу.	Толық сахналық өңдеумен дайындық.	Қойылым алдында сенімділікке жету процесі.	Кеткен қателерді түзету
14.	Желтоқсан	1 апта	Нөмірдің қорытынды репетициясы.	Жаңа жылдық қойылымға дайындық. Музыкамен және костюмдермен жаттығу.	Қойылым алдындағы соңғы дайындық.	Нөмірді костюмдермен дайындау, сахнаны дайындау.	Қатысушылар сөз сөйлеуге дайын.	Жарық параметрлерін басқарыңыз.
		2 апта	Жалпы толық жарықпен және	Финалдық түзетулер,	Көз жеткізу барлық	Бірге дайындық	Барлық қатысушылар	Барлық бөлімшелерді

				жарықтандыру мен, жұмыспен бастап сахнамен.	сахнадағы өз рөлімізге сенімдіміз.	дайындау		
15.		3 апта	Қателерді талдау және қорытынды іс-шараға дайындық.	Топтағы өзара қолдау, жағымды атмосфера нығайту.	Жаңа жылдық іс-шараға дайындық.	Кері байланыс, жағымды атмосферамен жұмыс.	Топта командалық рухты қалыптастыру.	Топты ынталандыру және бір-бірін қолдау бойынша жұмыс.
16.		4 апта	Мерекелік жаңа жылдық қойылым.	Талдау және кері байланыс, прогресс пен нәтижелерді бағалау.	Қорытынды сөз сөйлеу.	Финалдық дайындық, қатысушыларды қолдау.	Қойылым сәтті өтті, талдау және болашақ маусымдарға қорытындылар жасалды.	Әрбір қатысушының жетістіктерін атап өту.
17.	Қаңтар	1 апта	Бидің жаңа элементтері мен техникасына кіріспе.	Сөйлеу қимылдарды жақсарту бойынша жұмыс.	Жаңа техниканы меңгеру, қозғалыс белсенділігін дамыту.	Жаңа би элементтерін үйрену.	Қатысушылар жаңа би элементтерін үйренеді.	Жақсы орындалу тазалығына көңіл бөлу.
18.		2 апта	Зерттелген элементтерді қайталау, синхрондылықты жақсарту бойынша жұмыс.	Бидегі серіктестермен репетициялар.	Хореографияны жетілдіру.	Үйлестіру және синхрондылыққа арналған жаттығулар.	Хореография бойынша жұмысты аяқтау.	Барлық бөлімшелерді дайындау
19.	Ақпан	1 апта	Бидің жаңа стильдерін тереңдетіп оқыту.	Техникалар мен элементтер, бидегі серіктеспен жұмыс.	Бидің күрделі элементтерін меңгеру.	Бидегі қимылдар мен өрнектермен жұмыс.	Мәнерлілікті дамыту.	Сөйлеу кезіндегі эмоционалдық жағын тексеріңіз.
20.		2 апта	Күрделі қимылдарды жаттықтыру және жаңа элементтерді қою.	Топтың синхрондылығын жақсарту.	Техникалық аспектілер бойынша жұмыс.	Жылдамдықты жақсартуға арналған жаттығулар.	Жаңа би техникаларының игеру.	Синхрондылықты жақсартуға назар аудару.
21.		3 апта	Қатысушылармен жеке жұмыс. Назар	Хореографияны жеке тұлғаларды	Қатысушылардың жеке	Жеке жаттығулар,	Әрбір қатысушы өз техникасын	Әрбір қатысушымен жеке

22.			аудару әлсіз тұстарға назар аудару	ескере отырып қайталау ұсыныстар.	дағдыларын жетілдіру.	түзету қателер.	жетілдіреді.	жұмыс істеу.
		4 апта	Хореографияның барлық элементтерін қайталау. Синхрондылық бойынша жұмыс.	Серіктеспен жаттығу, өзара әрекеттесу мен үйлесімділікке назар аудару.	Хореографияны үндестіру.	Толық хореография, жұптық жұмыс.	Синхрондылық бойынша толық сенімділік.	Сөйлеу бойынша реттілік рөлдердің бөлінуін тексеріңіз.
23.	Наурыз	1 апта	Жаңа би комбинацияларын үйрену.	Дамыту креативтілік және бидегі импровизациялар.	Еркін элементтерді меңгеру.	Импровизация және өзара әрекеттесу әдістері.	Биді терең түсіну.	Серіктестер арасындағы өзара әрекеттестікті тексеру.
24.		2 апта	Техникаға қатысты мәселелер және қателерді түзету.	Жаңа баяндаманы дайындау.	Қателерді түзету, қойылым бойынша жұмыс.	Күрделі элементтерді қайталау.	Хореографияға тереңдету.	Топтағы барлық элементтерді пысықтау.
25.		3 апта	Бидің жаңа стильдерін тереңдетіп оқыту.	Техникалар мен элементтер, серіктеспен жұмыс.	Бидің күрделі элементтерін меңгеру.	Бидегі қимылдар мен өрнектермен жұмыс.	Мәнерлілікті дамыту.	Сөйлеу кезінде эмоционалдық жағын тексеріңіз.
26.		4 апта	Композициялар бойынша жұмысты жалғастыру, қимылдарды жетілдіру.	Күзгі қойылымға арналған нөмірдің көйлек репетициясы. Қойылымды талқылау.	Композицияның бөлшектерін нақтылау, орындауға дайындық.	Композицияны қайталау, топты синхрондау.	Нөмірдің егжей-тегжейлерін тексеру және нақтылау процесі.	Сөйлеу кезінде эмоциялардың көрінуіне назар аудару.
27.	Сәуір	1 апта	Қатысушылар үшін жеке элементтерді әзірлеу.	Серіктестермен репетициялар.	Жеке нөмірлер бойынша тереңдетілген жұмыс.	Жеке элементтерді дайындау.	Эмоциялық мәнерлілікке үйрету.	Кері байланыс және жақсартулар.
28.		2 апта	Жаңа би комбинацияларын үйрену.	Дамыту креативтілік және бидегі импровизациялар.	Еркін элементтерді меңгеру.	Импровизация және өзара әрекеттесу әдістері.	Биді терең түсіну.	Серіктестер арасындағы өзара әрекеттестікті тексеру.
		3 апта	Хореографияның барлық элементтерін	Би серіктеспен репетиция	Хореографияны жетілдіру,	Толық хореография,	Синхрондылыққа толық сенімділік.	рөлдердің бөліну кезінде тексеру

			қайталау. Жұмыс синхрондылықтан жоғары.		синхрондау.	жұптық жұмыс.		
		4 апта	Қойылым алдындағы қорытынды дайындық.	Толық хореографиямен соңғы дайындық.	Сахнаға барлық элементтерді қою.	Костюмдермен және жарықпен жаттығу.	Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық.	Қорытынды дайындық.
31.	Мамыр	1 апта	Зерттелген элементтерді қайталау, синхрондылықты жақсарту бойынша жұмыс.	Би серіктестермен репетициялар.	Хореографиян ы жетілдіру.	Үйлестіру және синхрондылық қа арналған жаттығулар.	Хореография бойынша жұмысты аяқтау.	Барлық бөлімшелерді дайындау
32.		2 апта	Жаңа би комбинацияларын үйрену.	Дамыту креативтілік және бидегі импровизациялар.	Еркін элементтерді менгеру.	Импровизация және өзара әрекеттесу әдістері.	Биді терең түсіну.	Серіктестер арасындағы өзара әрекеттестікті тексеру.
33.		3 апта	Қатысушылар үшін жеке элементтерді әзірлеу.	Серіктестермен репетициялар.	Жеке нөмірлер бойынша тереңдетілген жұмыс.	Жеке элементтерді дайындау.	Эмоциялық мәнерлілікке үйрету.	Кері байланыс
34.		4 апта	Қорытынды баяндама және нәтижелерді талдау.	Қорытынды іс- шараны дайындау.	Қорытынды нөмірдің репетициясы.	Финалдық дайындық процесі.	Орындаудағы дәлдік пен сенімділік.	Оң нәтиже және рефлексия.